

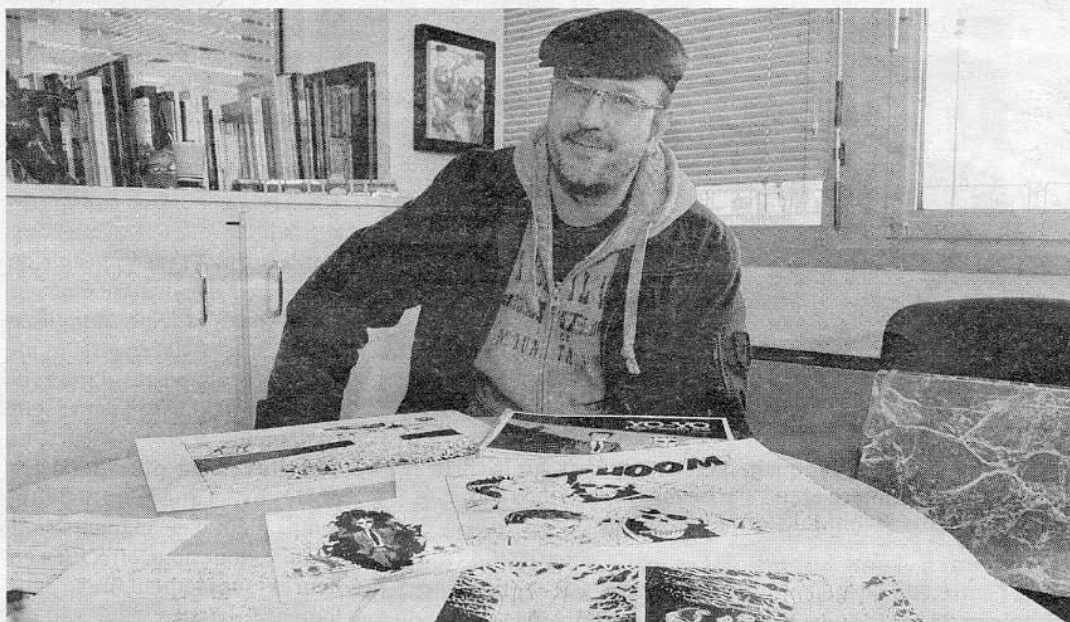
rencontre

# Gilles Le Coz, auteur de BD en quête de souscripteurs

A 47 ans, Gilles Le Coz voudrait sortir sa première BD, mais encore faut-il que les internautes lui donnent un coup de main financier.

Que ce soit clair, Gilles Le Coz n'a pas besoin de vendre des BD pour gagner sa vie. Après de très nombreuses années passées à Paris où le grand garçon a travaillé dans des agences de communication en tant que dessinateur roughman (il réalise des esquisses de produits à vendre pour les mettre en valeur auprès des clients), il s'installe à Saint-Epain. Entame une vie de provincial avec sa femme et ses trois enfants. Puis reprend son activité professionnelle pour faire bouillir la marmite.

Oui mais voilà, le bédéphage a une autre idée en tête : publier son premier album. Alors à 46 ans, cet admirateur de Moebius, Druillet et autre Miyasaki se lance dans une aventure très personnelle : la publication d'une bande dessinée. Le trait est propre, le dessin plein d'assurance, et l'histoire humoristico-macabre de « Yo-Yo, Post Mortem » semble largement valoir les centaines de volumes déposés chaque année à Angoulême. Las, les éditeurs sont frileux. Le Tourangeau finit quand même par se faire entendre par un éditeur belge dont le responsable est un ancien rédacteur en chef de Spi-



« Yo-Yo Most Mortem », c'est l'histoire drôle d'un cadavre qui vit d'incroyables aventures sous terre...

(Photo NR, Hugues Le Guellec)

rou. La particularité de la maison Sandawe, c'est qu'elle demande aux internautes de participer financièrement à l'édition des albums.

Or, sur une dépense estimée à 35.000 €, le projet de Gilles Le Coz n'a pour l'heure récolté que 12.000 €. « Le principe de base, c'est qu'avec 10 €, l'internaute a droit à la livraison de la BD sur internet et qu'à 20 €, il a

*l'album papier. Pour ceux qui donnent plus, il y aura des bonus comme des ex-libris, des tirages spéciaux, des dédicaces... Chaque personne peut, à tout moment, retirer son argent, mais le but est évidemment de trouver d'autres souscripteurs pour sortir cette BD de 60 pages. Je me donne encore un an pour arriver à mes fins. »*

En parallèle, Gilles Le Coz

lance d'autres projets de BD. Mais ce fou de bulles le reconnaît sans fausse honte : « La sortie de ce premier recueil serait pour moi un véritable coup de pouce. » On croise les doigts pour lui.

Jacques Benzakoun

Site : <http://www.sandawe.com> ou [gilles.le-coz@orange.fr](mailto:gilles.le-coz@orange.fr)