

La bande dessinée s'installe sur tous les supports numériques

La bande dessinée est encore majoritairement sur papier, dans des formats qui se multiplient. Mais, en parallèle, elle s'installe sur une foule de supports numériques qui lui ouvrent de nouveaux horizons. Revue de détail. PAR DENIS SÉNIÉ dsenie@lavoixdunord.fr PHOTO REPRO « LA VOIX »

De l'écran au papier Internet a permis et suscité de nouvelles façons de produire la BD : en renouant avec des genres très anciens (le feuilleton), en épousant la mode des blogs ou en (ré) inventant de nouveaux, comme la BD participative. Quand internet est le média.- Au commencement étaient les blogs. Souvenez-vous de leur floraison exponentielle et des trésors multiples qu'on y trouve. Chaque auteur ou presque a le sien : il y montre croquis et quelques cases. D'autres sont plus systématiques. Boulet tient une sorte de journal graphique virtuose, dont les planches sont ensuite reprises en album. Lewis Trondheim fait un peu de même, après avoir fait plus fort : il a tenu un blog sous un pseudo et édité des centaines de planches de Frantico sans jamais avouer. Plus fort

encore : « Les Autres Gens » est un feuilleton où les auteurs suivent une ligne directrice et se succèdent régulièrement pour nous raconter la vie de Mathilde et des gens qu'elle rencontre. Le premier épisode est signé Bastien Vives, le leader de la jeune BD française. Un premier album papier de ces histoires vient d'être publié chez Dupuis tandis que l'histoire se poursuit sur le net. Quand internet est un confluent.- Manolosanctis est à la pointe de la BD participative. L'idée est de publier sur un site de nombreuses BD de jeunes auteurs. Un public d'amateurs les note puis l'éditeur fait son choix et publie les BD retenues sur papier. Les premiers résultats sont convaincants. Chez [Sandawe](#) les lecteurs financent les BD électroniques qui leur plaisent. Le niveau de financement atteint, la BD est éditée sur papier et les financeurs se partagent les bénéfices éventuels.

Du papier à l'écran Avec Iznéo, les éditeurs se sont regroupés pour ne pas rester à quai en regardant passer le train du numérique. Pour sa part AveComics, plateforme dédiée à la BD numérique, annonce un catalogue de 1

500 titres « qui permet d'acheter sa BD sur smartphone, de poursuivre sa lecture sur iPad pour finir sur ordinateur ». Cet acteur a d'autres initiatives passionnantes, comme ce Bludzee, premier feuilleton BD conçu pour smartphone. Un épisode par jour pendant un an !

De l'écran aux écrans

Il existera de plus en plus de BD conçues sur ordinateur et consultables sur un écran quel qu'il soit. Je suis pour ma part prêt à m'abonner sans problème à un bon strip classique sur un smartphone et/ou une oeuvre sur iPad qui soit une oeuvre conçue pour cette fenêtre. Et vous ? DRS Retrouvez sur mon blog BD « La Voix » un dossier sur le sujet. Il sera régulièrement mis à jour. DEMAIN, DANS LANFANTS : LA CAMPAGNE TÉLÉ CONTRE LES GIFLES