

Bandes dessinées cherchent coéditeurs

Au moment où le Festival de la bande dessinée d'Angoulême vient de fermer ses portes, un site Internet propose au grand public de devenir coéditeur de bandes dessinées. Le principe est simple : il suffit de s'inscrire comme membre sur le site <http://www.sandawe.com>. Une sélection de BD, en quête de financement, est alors proposée et il suffit d'y faire son choix. On peut alors acheter des parts d'un montant de 10 euros chacune, le montant minimum de souscription étant de 10 euros. 20 euros investis permettent de bénéficier d'un exemplaire papier de la BD dont vous serez coéditeur. En deçà de cette somme, un exemplaire sous format électronique est alors envoyé. Il est ensuite possible de toucher jusqu'à 60 % des recettes de la BD et de revendre ses parts à tout moment ou de les déplacer vers un autre projet. En outre, des avantages sont réservés aux investisseurs, comme la possibilité de dialoguer avec l'auteur de la BD sélectionnée, et d'être régulièrement informés sur les résultats des ventes de l'album. En achetant une ou

plusieurs parts, il faut par ailleurs se faire à l'idée que l'on ne sera pas le seul et unique éditeur, puisque cette place sera partagée avec tous les autres internautes ayant investi eux aussi une somme dans la même BD, mais notons le privilège d'avoir son nom imprimé sur l'ouvrage dans la liste des contributeurs. Le siège social des Editions Sandawe est basé en Belgique et parmi les projets proposés on peut trouver des ouvrages tels que Maître Corbaque, Il Pennello, Spyware ou encore Roses et Bleus. Faisant suite à la possibilité de produire des artistes musicaux et des films, voici désormais une opportunité de devenir éditeur de bandes dessinées. Il ne reste plus qu'à faire son choix parmi la liste de BD en quête de financement afin de voir ses futurs bénéfices se dessiner. Antoine Marty à Pratique. Site : <http://www.sandawe.com>